Ernst Bloch Zentrum

Für welchen Bereich interessieren Sie sich?

Kultur

Schwerpunktprogramm "Hoffnungslos? Über Krise und Utopie"

Eröffnungsvortrag - Dr. Hanna Gekle

"Kältestrom: Ursachen der Hoffnungslosigkeit"

Zwischen Zukunftsangst Hoffnung

"Dystopie: Weiterleben"

"Utopie: Auswege"

Veranstaltungen

Junge Blochianer*innen

Veranstaltungsarchiv

Kooperationsveranstaltungen

Präventionsnachmittag: Gesundheit als konkrete Utopie

Veranstaltungsarchiv

Rebellinnen im Ernst-Bloch-Zentrum

Europas kühne Komponistinnen - Ein musikalischer Abend mit Katja Zakotnik (Cello) und Lorenzo Di Toro (Klavier)

Autoren und Autorinnen im Ernst-Bloch-Zentrum

Talk bei Bloch. Live. Sonderedition

Bloch lesen! Lektürekurs

"Die hörbare Welt". Nachmittagskonzerte mit Ausstellungsbesuch

Klaviermusik am Nachmittag mit Heekyung Roh

Nachmittagskonzert mit Ausstellungsbesuch

Klaviermusik am Nachmittag mit Hyejin Kim

Klaviermusik am Nachmittag mit Daniela Jiménez Carabantes

Klaviermusik am Nachmittag mit Jiyeong Hwang

Sonderausstellung

Dauerausstellung

Ernst Bloch Gemälde

Bildungsangebot

Familienkarte RLP

Veranstaltungsarchiv

Schwerpunkt Bloch im Exil

Sonderausstellungen

Begleitprogramm "Himmel Hölle Hoffnung"

Vernissage "Himmel Hölle Hoffnung"

Begleitprogramm zur Ausstellung

Begleitprogramm zur Wanderausstellung "Gurs 1940"

Vernissage "Gurs 1940 - Die Deportation und Ermordung südwestdeutscher Jüdinnen und Juden"

Begleitprogramm

Vernissage

Begleitprogramm zur Wanderausstellung "Alois Nebel. Leben nach Fahrplan"

Vernissage der Ausstellung "Alois Nebel. Leben nach Fahrplan"

Wanderausstellung "Alois Nebel. Leben nach Fahrplan"

Sonderausstellung zur Reihe Bloch im Exil

Sonderausstellung Bloch im Exil

Wanderausstellung "Gurs 1940 - Die Deportation und Ermordung südwestdeutscher Jüdinnen und Juden"

Begleitprogramm "...Literatur im Land"

Wanderausstellung „Was bleibet aber ... Literatur im Land“

Sonderausstellung: Friedrich Engels und Ernst Bloch als Denker der Zukunft

Sonderausstellung: "Himmel Hölle Hoffnung"

Talk bei Bloch. Live

Wendezeiten 2: Utopien für eine Wirtschafts- und Arbeitswelt der Zukunft

Wendezeiten 3: Kultur als Reservoir der Utopie. Aktuelle Positionen im Kontext des Ukrainekrieges

Wendezeiten 4: Neue Formen der Kulturvermittlung und der Kunst durch technologische Innovationen

Wendezeiten: Soziale Utopien heute

Rebellinnen im Ernst-Bloch-Zentrum

"Solange es Frauen gibt, wie sollte da etwas vor die Hunde gehen". Ute Maria Lerner in einer musikalischen Lesung mit Gespräch

Lesung mit Simone Frieling: "Sophie Scholl. Austand des Gewissens"

Barbara Trottnows "Frau Vater. Die Geschichte der Maria Einsmann"

Autori*innen im Ernst-Bloch-Zentrum

Lesung mit Dilek Mayatürk

Lesung mit Friederike Gösweiner

Lesung mit R. Kricheldorf: "Lustprinzip"

Junge Blochianer*innen

Workshop mit Emilia Smechowski

Workshop mit Jaroslav Rudiš

Zwischen Zukunftsangst und Hoffnung

Sophie Scholl: Literatur- und Kunstworkshop

Poetry-Slam-Workshops: Worte, die bewegen

Karikaturenwettbewerb "Zukunft zeichnen"

Rap-Workshop Hoffnung

Die hörbare Welt. Nachmittagskonzerte mit Ausstellungsbesuch

Klaviermusik am Nachmittag mit Hyejin Koo

Klaviermusik am Nachmittag mit Hyein Lee

Klaviermusik am Nachmittag mit Anna Iwahashi

Nachmittagskonzert mit Ausstellungsbesuch

Nachmittagskonzert mit Ausstellungsbesuch

Klaviermusik am Nachmittag mit Athina Bardakou

Klaviermusik am Nachmittag mit Henley Jun

Klaviermusik am Nachmittag mit Hyejin Kim

Klaviermusik am Nachmittag mit Daniela Jiménez Carabantes

Klaviermusik am Nachmittag mit Hyejin Koo

Klaviermusik am Nachmittag

Kammermusik am Nachmittag

Kammermusik am Nachmittag

Klavierkammermusik am Nachmittag mit Eun Hyun (Henley) Jun

Kammermusik am Nachmittag

Klavierkammermusik am Nachmittag mit Nagie Yi

Benefizkonzert mit Ustyna und Olha Bil

Klavierkammermusik am Nachmittag, Joo-Young Kim

Vorträge und Diskussionen

Vortrag - Peter Zudeick: Exil als Lebensform

Vortrag Francesca Vidal

Podiumsgespräch - „Ein freudiges Judentum in einem Europa der Vielfalt“ (Terry Swartzberg)

Vortrag - Gérard Raulet:„Nicht nur negatives Emigrantentum“. Blochs Erfahrungen und Erwartungen im französischen Exil

Vortrag Herbert Baum

Diskussionsrunde "Kinderarmut"

Friedrich Engels in Ludwigshafen – Vortrag von Dr. Klaus Jürgen Becker

Vortrag: Hans-Werner Meinberg

Vortrag: Dr. Maurizio Di Bartolo

Kooperationen

2. Biennale für Neue Musik

2. Biennale für Neue Musik
europa_morgen_land
Tour der Kultur
Benefizlesung "100 Texte für den Frieden"
1. Biennale für Neue Musik
Gesprächskonzert zum Nachhören...

Konzerte

Musik im Exil
Musikalischer Abend mit Echo-Preisträgerin Cora Irsen

Wissenschaft

Wer ist Ernst Bloch?

Philosophie

Biographische Daten

Ehrungen

Bibliographie

Dauerausstellung

Ernst-Bloch-Archiv

Bibliothek

Publikationen

Bloch-Almanach

Publikationen des Ernst-Bloch-Zentrums

Kulturpreise

Ausschreibung Ernst-Bloch-Stipendium 2023

Preisträgerinnen und Preisträger

Ernst-Bloch-Preis

Festakt zur Preisverleihung

Lesung der Preisträgerinnen

Wer wir sind

Profil

Gründung

Chronik

Öffnungszeiten

Stiftung Ernst-Bloch-Zentrum
Stiftungsrat
Satzung
Unterstützende
Kooperationspartner
Team
Stellenausschreibungen
Ernst-Bloch-Stipendium 2024
Bundesfreiwilligendienstleistende/ -leistender
Galerie

Öffnungszeiten
Veranstaltungskalender
Anfahrt
English
Newsletter

Impressum
Netiquette für soziale Netzwerke
Bezug von Veranstaltungsangeboten
Datenschutzerklärung

Kontakt
Sitemap
Erklärung zur Barrierefreiheit