

Für welchen Bereich interessieren Sie sich?

Kultur

Schwerpunktprogramm " Hoffnungslos? Über Krise und Utopie

Eröffnungsvortrag - Dr. Hanna Gekle

"Kältestrom: Ursachen der Hoffnungslosigkeit"

Zwischen Zukunftsangst Hoffnung

"Dystopie: Weiterleben"

"Utopie: Auswege"

Veranstaltungen

Junge Blochianer*innen

Veranstaltungsarchiv

Kooperationsveranstaltungen

Präventionsnachmittag: Gesundheit als konkrete Utopie

Veranstaltungsarchiv

Rebellinnen im Ernst-Bloch-Zentrum

Europas kühne Komponistinnen - Ein musikalischer Abend mit Katja Zakotnik (Cello) und Lorenzo Di Toro (Klavier)

Autoren und Autorinnen im Ernst-Bloch-Zentrum

Talk bei Bloch. Live. Sonderedition

Bloch lesen! Lektürekurs

"Die hörbare Welt", Nachmittagskonzerte mit Ausstellungsbesuch

Klaviermusik am Nachmittag mit Nahyun Park

Klaviermusik am Nachmittag mit Heekyung Roh

Nachmittagskonzert mit Ausstellungsbesuch

Klaviermusik am Nachmittag mit Hyejin Kim

Klaviermusik am Nachmittag mit Daniela Jiménez Carabantes

Klaviermusik am Nachmittag mit Jiyeong Hwang

Sonderausstellung

Dauerausstellung

Ernst Bloch Gemälde

Bildungsangebot

Familienkarte RLP

Veranstaltungsarchiv

Schwerpunkt Bloch im Exil

Sonderausstellungen

Begleitprogramm "Himmel Hölle Hoffnung"

Vernissage "Himmel Hölle Hoffnung"

Begleitprogramm zur Ausstellung

Begleitprogramm zur Wanderausstellung "Gurs 1940"

Vernissage "Gurs 1940 - Die Deportation und Ermordung südwestdeutscher Jüdinnen und Juden"

Begleitprogramm

Vernissage

Begleitprogramm zur Wanderausstellung "Alois Nebel. Leben nach Fahrplan"

Vernissage der Ausstellung "Alois Nebel. Leben nach Fahrplan"

Wanderausstellung "Alois Nebel. Leben nach Fahrplan"

Sonderausstellung zur Reihe Bloch im Exil

Sonderausstellung Bloch im Exil

Wanderausstellung "Gurs 1940 - Die Deportation und Ermordung südwestdeutscher Jüdinnen und Juden"

Begleitprogramm "...Literatur im Land"

Wanderausstellung „Was bleibt aber ... Literatur im Land“

Sonderausstellung: Friedrich Engels und Ernst Bloch als Denker der Zukunft

Sonderausstellung: "Himmel Hölle Hoffnung"

Talk bei Bloch. Live

Wendezeiten 2: Utopien für eine Wirtschafts- und Arbeitswelt der Zukunft

Wendezeiten 3: Kultur als Reservoir der Utopie. Aktuelle Positionen im Kontext des Ukrainekrieges

Wendezeiten 4: Neue Formen der Kulturvermittlung und der Kunst durch technologische Innovationen

Wendezeiten: Soziale Utopien heute

Rebellinnen im Ernst-Bloch-Zentrum

"Solange es Frauen gibt, wie sollte da etwas vor die Hunde gehen". Ute Maria Lerner in einer musikalischen Lesung mit Gespräch

Lesung mit Simone Frieling: "Sophie Scholl. Zustand des Gewissens"

Barbara Trotnows "Frau Vater. Die Geschichte der Maria Einsmann"

Autori*innen im Ernst-Bloch-Zentrum

Lesung mit Dilek Mayatürk

Lesung mit Friederike Gösweiner
Lesung mit R. Kricheldorf: "Lustprinzip"

Junge Blochianer*innen

Workshop mit Emilia Smechowski
Workshop mit Jaroslav Rudiš
Zwischen Zukunftsangst und Hoffnung
Sophie Scholl: Literatur- und Kunstworkshop
Poetry-Slam-Workshops: Worte, die bewegen
Karikaturenwettbewerb "Zukunft zeichnen"
Rap-Workshop Hoffnung

Die hörbare Welt. Nachmittagskonzerte mit Ausstellungsbesuch

Klaviermusik am Nachmittag mit Hyejin Koo
Klaviermusik am Nachmittag mit Hyein Lee
Klaviermusik am Nachmittag mit Anna Iwahashi
Nachmittagskonzert mit Ausstellungsbesuch
Nachmittagskonzert mit Ausstellungsbesuch
Klaviermusik am Nachmittag mit Athina Bardakou
Klaviermusik am Nachmittag mit Henley Jun
Klaviermusik am Nachmittag mit Hyejin Kim
Klaviermusik am Nachmittag mit Daniela Jiménez Carabantes
Klaviermusik am Nachmittag mit Hyejin Koo
Klaviermusik am Nachmittag
Kammermusik am Nachmittag
Kammermusik am Nachmittag
Klavierkammermusik am Nachmittag mit Eun Hyun (Henley) Jun
Kammermusik am Nachmittag
Klavierkammermusik am Nachmittag mit Nagie Yi
Benefizkonzert mit Ustyna und Olha Bil
Klavierkammermusik am Nachmittag, Joo-Young Kim

Vorträge und Diskussionen

Vortrag - Peter Zudeick: Exil als Lebensform
Vortrag Francesca Vidal
Podiumsgespräch - „Ein freudiges Judentum in einem Europa der Vielfalt“ (Terry Swartzberg)
Vortrag - Gérard Raulet: „Nicht nur negatives Emigrantentum“. Blochs Erfahrungen und Erwartungen im französischen Exil
Vortrag Herbert Baum
Diskussionsrunde "Kinderarmut"
Friedrich Engels in Ludwigshafen – Vortrag von Dr. Klaus Jürgen Becker
Vortrag: Hans-Werner Meinberg
Vortrag: Dr. Maurizio Di Bartolo

Kooperationen

[2. Biennale für Neue Musik](#)
[2. Biennale für Neue Musik](#)
[europa_morgen_land](#)
[Tour der Kultur](#)
[Benefizlesung "100 Texte für den Frieden"](#)
[1. Biennale für Neue Musik](#)
[Gesprächskonzert zum Nachhören...](#)

Konzerte

[Musik im Exil](#)
[Musikalischer Abend mit Echo-Preisträgerin Cora Irsen](#)

Wissenschaft

[Wer ist Ernst Bloch?](#)

[Philosophie](#)

[Biographische Daten](#)

[Ehrungen](#)

[Bibliographie](#)

[Dauerausstellung](#)

[Ernst-Bloch-Archiv](#)

[Bibliothek](#)

[Publikationen](#)

[Bloch-Almanach](#)

[Publikationen des Ernst-Bloch-Zentrums](#)

Kulturpreise

[Ausschreibung Ernst-Bloch-Stipendium 2023](#)

[Preisträgerinnen und Preisträger](#)

[Ernst-Bloch-Preis](#)

[Festakt zur Preisverleihung](#)

[Lesung der Preisträgerinnen](#)

Wer wir sind

[Profil](#)

[Gründung](#)

[Chronik](#)

[Öffnungszeiten](#)

[Stiftung Ernst-Bloch-Zentrum](#)

[Stiftungsrat](#)

[Satzung](#)

[Unterstützende](#)

[Kooperationspartner](#)

[Team](#)

[Stellenausschreibungen](#)

[Ernst-Bloch-Stipendium 2024](#)

[Bundesfreiwilligendienstleistende/ -leistender](#)

[Galerie](#)

[Öffnungszeiten](#)

[Veranstungskalender](#)

[Anfahrt](#)

[English](#)

[Newsletter](#)

[Impressum](#)

[Netiquette für soziale Netzwerke](#)

[Bezug von Veranstaltungsangeboten](#)

[Datenschutzerklärung](#)

[Kontakt](#)

[Sitemap](#)

[Erklärung zur Barrierefreiheit](#)